



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO		NOME	
Disciplina		Artes Visuais na Bahia	

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Museologia	2012
60		00	60					

EMENTA

A disciplina Artes Visuais na Bahia consiste no estudo aprofundado de temas da arte baiana nos vários períodos de sua história, buscando a análise e discussão do conhecimento produzido e a produção de novos conhecimentos que revisem, dialoguem e acrescentem o conhecimento existente, buscando o dimensionamento da contribuição da arte local à arte nacional e internacional.

BIBLIOGRAFIA

ALVES, Marieta. *Escultura*. In: ALVES, Marieta et al. *História das artes na cidade do Salvador*. Salvador: Prefeitura Municipal do Salvador, 1967. p. 47-65. (Comemorativa ao IV Centenário da Cidade; Col. Evolução Histórica da Cidade do Salvador, IV).

ALVES, Marieta. *História, arte e tradição da Bahia*. Salvador: Prefeitura Municipal. Departamento Cultural; Museu da Cidade, 1974.

ALVES, Marieta. *História da Venerável Ordem 3ª da Penitência do Seráfico Pe. São Francisco da Congregação da Bahia*. Bahia: Imprensa Nacional, 1848.

BANCO DE DESENVOLVIMENTO DO ESTADO DA BAHIA. *Primórdios da arte moderna na Bahia*. Salvador: Núcleo de Artes Desenbanco, 1982.

FLEXOR, Maria Helena Ochi. *A modernidade na Bahia*. Salvador, 1994. 113 p. (Monografia apresentada no concurso 1º Salão de Arte Moderna da Bahia).

MATTOSO, Katia M. de Queirós. *Bahia século XIX: uma província no império*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1992.

OLZEWSKI FILHA, Sofia. *Modernismo – modernidade – modernização*. Salvador: Fundação Cultural do Estado da Bahia, 1999. (Folheto sala especial do 1º Salão MAM-BA de Artes Plásticas. Exposição no Teatro Castro Alves, 1º de dezembro de 1994).

OTT, Carlos. *A pintura na Bahia, 1549-1850*. In: ALVES, Marieta et al. *História das artes na cidade do Salvador*. Salvador: Prefeitura Municipal do Salvador, 1967. p. 69-108. (Comemorativa ao IV Centenário da Cidade: Col. Evolução Histórica da Cidade do Salvador, IV).

OTT, Carlos. *A Santa Casa de Misericórdia da cidade do Salvador*. Rio de Janeiro: Patrimônio Histórico e Artístico Nacional, 1960. (Publicações do PHAN, 21).

OTT, Carlos. *A escola baiana de pintura, 1764-1850*. São Paulo: MWM Diesel, 1982.

PONTUAL, Roberto. *Arte/Bahia/hoje, 50 anos depois*. São Paulo: Collectio, 1973.

QUERINO, Manoel Raymundo. *As artes na Bahia: esboço de uma contribuição histórica*. 2. ed. Salvador: Diário da Bahia, 1913.

ROCHA, Wilson. *Artes plásticas em questão*. Salvador: Omar G., 2001.

SCALDAFERRI, Sante. *Os primórdios da arte moderna na Bahia*: depoimentos textos e considerações em torno de José Tertuliano Guimarães e outros artistas. Salvador: Museu de Arte Moderna da Bahia, 1998.

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ____/____/____

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ____/____/____

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)