



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO		NOME	
Disciplina		Cultura e Identidade	

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Museologia	2012
60		00	60					

EMENTA
A construção sociocultural da representação de identidades. A questão das identidades complexas e do hibridismo cultural (minorias, nacional, transnacional etc.). Estudo das identidades – sexual, étnica, de classe, raça – tanto do ponto de vista da antropologia e da sociologia quanto dos estudos culturais e das correntes pós-modernas.

BIBLIOGRAFIA
BHABHA, Homi K. <i>O local da cultura</i> . Belo Horizonte: Editora da UFMG, 2003. BUTLER, Judith. <i>Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade</i> . Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. GIDDENS, Anthony. <i>Modernidade e identidade</i> . Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2002. HALL, Stuart. <i>Da diáspora: identidades e mediações culturais</i> . Organização Liv Sovik. Trad. Adelaine La Guardia Resende et al. Belo Horizonte: Editora UFMG; Brasília: Representação da Unesco no Brasil, 2003. SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). <i>Identidade e diferença: a perspectiva dos Estudos Culturais</i> . Petrópolis: Vozes, 2007.

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ____/____/____

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ____/____/____

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)