



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO	NOME		
Disciplina	Museus e o Ensino de História da Arte		

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós- Graduação em Museologia	2012
60		00	60					

EMENTA

Consiste na leitura, interpretação e discussão de bibliografia clássica e atualizada sobre a pesquisa em história da arte desenvolvida, a partir de acervos museológicos e suas relações com a comunicação museológica nos variados meios, especialmente nas exposições e nas ações educativas. O estudo compreende também exercícios de crítica e desenvolvimento de ações teórico-práticas que privilegiem as relações entre pesquisa histórico-artística e comunicação museológica.

BIBLIOGRAFIA

AJZENBERG, Elza. *Arteconhecimento*. São Paulo: Programa de Pós-Graduação Interunidades em Estética e História da Arte da Universidade de São Paulo, 2004.
KOPTKE, Luciana Sepúlveda. *Analisando a dinâmica da relação museu-educação-formal. Caderno do Museu da Vida, O formal e o não-formal na dimensão educativa do museu*, Rio de Janeiro, p. 16-25, 2001/2002.
LOURENÇO, Maria Cecília França. *Museus acolhem moderno*. São Paulo: Edusp, 1999.
SEGAL, Maurício. *Controvérsias e dissonâncias*. São Paulo: Edusp/Boitempo, 2001.

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ___/___/___

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ___/___/___

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)