



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO		NOME	
Disciplina		Cultura e Poder: abordagem filosófica	

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Museologia	2012
60		00	60					

EMENTA

Qualquer aproximação ao conceito de cultura parece significar, *prima facie*, uma abordagem das formas em que o processo de reprodução social se configura. A cultura poderia ser expressa, *grosso modo*, como o conteúdo da figura social, cujo estudo sugere procedimentos heurísticos apropriados. Já o poder relaciona-se com a governança da organização social e/ou de suas diversas estruturas. Cultura e poder estão, portanto, indissolivelmente relacionados.

BIBLIOGRAFIA

FREUD, Sigmund. El malestar en la cultura [*Das Unbehagen in der Kultur*]. In: FREUD, Sigmund. *Obras Completas*. Madri: Biblioteca Nueva, 1948. Tomo III. p. 3017-3067.
HEGEL, G.W.F. *Filosofía del derecho*. México: UNAM, 1975.
HOBBES, Thomas. *Leviatã*. São Paulo: Abril Cultural, 1974.
LOCKE, John. *Dois tratados sobre o governo*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
MALINOWSKI, Bronislaw. *Uma teoria científica da cultura*. Rio de Janeiro: Zahar, 1962.
MAQUIAVEL, Nicolau. *O príncipe*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1972.
MARX, Karl. *O Capital*. São Paulo: Nova Cultural, 1985. (Coleção Os Economistas). 5 Tomos.
MAUSS, Marcel. *Ensaio sobre a dádiva*. Lisboa: Edições 70, 1988.
ROUSSEAU, Jean-Jacques. *Do contrato social*. São Paulo: Abril Cultural, 1973. (Coleção Os Pensadores).

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ____/____/____

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ____/____/____

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)