



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO	NOME		
Disciplina	Cultura e Contemporaneidade		

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós- Graduação em Museologia	2012
60		00	60					

EMENTA

Configurações do moderno. Modernidade, modernização e modernismo cultural. Críticas à modernidade. O mal-estar da modernidade. Alternativas neomodernas, pós-modernas e supermodernas. A questão da superação da modernidade e a emergência de pensar o contemporâneo.

BIBLIOGRAFIA

ARIZPE, Lourdes (Org.). *As dimensões culturais da transformação global: uma abordagem antropológica*. Brasília: UNESCO, 2001.
CANCLINI, Néstor García. *Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade*. 3. ed. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
MATTELART, Armand. *La geopolítica de la cultura*. Santiago: LOM Ediciones, 2002.
WOLTON, Dominique. *La otra mundialización: los desafíos de la cohabitación cultural global*. Barcelona: Editorial Gedisa, 2004.
YÚDICE, George. *A conveniência da cultura: usos da cultura na era global*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2004.

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ___ / ___ / ___

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ___ / ___ / ___

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)