



Portal do Coordenador  
Stricto

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
SISTEMA INTEGRADO DE GESTÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS

EMITIDO EM 14/01/2020 11:58



### DADOS DA ESTRUTURA CURRICULAR

**Código:** M182003

**Curso:** MESTRADO EM MUSEOLOGIA/PPGMUSEU - SALVADOR

**Unidade de Vinculação:** PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA (PPGMUSEU) (12.01.56.28)

**Município de funcionamento:** SALVADOR - BA

**Período Letivo de Entrada em Vigor:** 2018 . 2

**Carga Horária Mínima:** *Optativas*  
136h

*Complementar*  
68h

**Carga Horária por Período Letivo:** *Mínima* (0 horas)

**Prazos em Períodos Letivos:** *Mínimo 12 Médio 24 Máximo 36*

### COMPONENTES DESSE CURRÍCULO

#### Área de Concentração: Museologia e Sociedade Contemporânea

FCHJ39/20151 - Teoria Museológica - 68h	Obrigatória
FCHJ40/20151 - Patrimônio e Poder - 68h	Obrigatória
FCHJ41/20151 - Prática de Pesquisa Orientada I - 68h	Obrigatória
FCHJ42/20151 - Prática de Pesquisa Orientada II - 68h	Obrigatória
FCHJ43/20151 - Pesquisa Museológica - 34h	Obrigatória
FCHJ57/20151 - Tirocinio Docente - 68h	Obrigatória
FCHK68/20152 - Prática de Pesquisa Orientada III - 68h	Obrigatória
ARQ512/20041 - CENTROS HISTORICOS - 34h	Optativa
ARQ518/20041 - POLITICA DE PRESERVACAO DO ACERVO CULTURAL - 34h	Optativa
COM533/20041 - TRADICAO E CONTEMPORANEIDADE NA DRAMATURGIA - 68h	Optativa
COM555/20041 - CULTURA E CONTEMPORANEIDADE - 68h	Optativa
COM558/20041 - CULTURA E IDENTIDADE - 68h	Optativa
COM560/20041 - CULTURA E PODER - 68h	Optativa
COM561/20041 - CULTURA E ORGANIZACOES - 68h	Optativa
COM563/20041 - ECONOMIA DA CULTURA - 68h	Optativa
COM565/20041 - CULTURA E COMUNICAÇÃO - 68h	Optativa
COM574/20041 - POLITICAS CULTURAIS - 68h	Optativa
EBA533/20061 - ARTES VISUAIS NA BAHIA - 68h	Optativa
EBAA03/20061 - SEMIOTICA VISUAL - 68h	Optativa
FCH650/20041 - A ICONOGRAFIA COMO DOCUMENTO HISTORICO - 68h	Optativa
FCH656/20041 - CONQUISTA E DOMINACAO: OS POVOS INDIGENAS NO BRASIL - 68h	Optativa
FCH761/20041 - BAHIA CONTEMPORANEA: HISTORIA E CULTURA - 68h	Optativa
FCH765/20041 - PRATICAS SOCIAIS E REPRESENTACOES CULTURAIS - 68h	Optativa
FCHG74/20111 - TEA - ANTROPOLOGIA SIMBÓLICA - 51h	Optativa
FCHG81/20111 - TEA - METODOLOGIAS DE PESQUISA EM COMUNIDADES TRADICIONAIS - 51h	Optativa
FCHJ44/20132 - Museus e o Ensino da História da Arte - 68h	Optativa
FCHJ45/20132 - Patrimônio Afro-Brasileiro, Exp. e Narrativas Museológicas - 68h	Optativa
FCHJ46/20132 - Colecionismo e Museus: Perspectivas Históricas - 68h	Optativa
FCHJ47/20132 - Museus e Coleções Científicas - 68h	Optativa
FCHJ48/20132 - Patrimônio Cultural e Comunicação - 68h	Optativa
FCHJ49/20132 - Estudos de Acervos de Museus - 68h	Optativa
FCHJ50/20132 - Cidades e Patrimônios - 68h	Optativa
FCHJ51/20132 - Análise Crítica da Imagem e Contextos Socioculturais - 68h	Optativa
FCHJ52/20132 - Cultura e Poder - 68h	Optativa
FCHJ53/20132 - Museus e Memória dos Movimentos Sociais no Brasil - 34h	Optativa
FCHJ54/20132 - Gênero e Patrimônio - 68h	Optativa
FCHJ55/20132 - Comunicação, Cultura e Exposição - 68h	Optativa
FCHJ56/20132 - Inscrições na Arte Sacra: Templos e Lápides Com.e Funerárias - 68h	Optativa

#### Área de Concentração: COMUM A TODAS AS ÁREAS

PPGMUSEU001 - TRABALHO DE CONCLUSÃO - 0h

Obrigatória

**CH Total:** 2414hrs.

### ATENÇÃO

Para verificar a autenticidade deste documento acesse <https://sigaa.ufba.br/sigaa/documentos/> informando o identificador **38580**, a data de emissão e o código de verificação **7593313c60**