



EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS REGULARES
INGRESSO EM 2014

1. CALENDÁRIO DA SELEÇÃO:

1.1. Período de Inscrição: de 16 a 31/12/2013 – somente pelos correios: SEDEX ou AR;

1.2. Análise dos documentos de inscrição e Avaliação dos Projetos dos candidatos aprovados (1ª ETAPA, eliminatória e classificatória): de 06 a 09/01/2014;

As comissões de avaliação serão formadas por três professores das Linhas de Pesquisa. Podendo ser impugnadas nos seguintes casos: relações de parentesco, amizade/inimizade ou anterior relacionamento profissional/acadêmico entre algum dos membros da banca e os candidatos examinados.

1.3. Divulgação dos resultados da análise dos documentos de inscrição e Avaliação dos Projetos: 09/01/2014;

1.4. Recurso: 10/01/2014;

1.5. Divulgação do resultado após análise do(s) recurso(s): 14/01/2014;

1.6. Exame Escrito (2ª ETAPA, eliminatória e classificatória): 15/01/2014;

1.7. Divulgação dos resultados do Exame Escrito: 20/01/2014;

1.8. Recurso: 21/01/2014;

1.9. Divulgação do resultado após análise do(s) recurso(s): 24/01/2014;

1.10. Exame Oral (3ª ETAPA, eliminatória e classificatória): dias 27 e 28/01/2014, conforme escalonamento;

As comissões de avaliação serão formadas por três professores das Linhas de Pesquisa. Podendo ser impugnadas nos seguintes casos: relações de parentesco, amizade/inimizade ou anterior relacionamento profissional/acadêmico entre algum dos membros da banca e os candidatos examinados.

1.11. Divulgação do Resultado do Exame Oral: 29/01/2014;

1.12. Recurso: 30/01/2014;

1.13. Divulgação do resultado após análise do(s) recurso(s): 03/02/2014;

- 1.14. **Provas de língua(s) estrangeira(s)** (4ª ETAPA, classificatória): **04/02/2014** – horário e local a definir;
- 1.15. **Divulgação do resultado das provas de línguas estrangeiras:** até **06/02/2014**;
- 1.16. **Reunião do Colegiado para homologação do resultado:** dia **07/02/2014**;
- 1.17. **Divulgação do Resultado Final:** **07/02/2014**.

A ficha de inscrição consta na última página deste edital

2. NÚMERO DE VAGAS:

2.1 . Mestrado: 10 vagas.

3. ENDEREÇO E HORÁRIO PARA INSCRIÇÕES:

Programa de Pós-Graduação em Museologia
Rua Aristides Novis 197, Federação. CEP: 40.210-730
Telefone (71) 3283-6445
E-mail: ppgmuseu@ufba.br
<http://www.ppgmuseu.ffch.ufba.br/>

4. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA INSCRIÇÃO:

1. Ficha de Inscrição preenchida;
2. Se houver solicitação para a dispensa da prova de língua(s) a(o) candidata(o) deverá apresentar, no ato da inscrição, certificado de proficiência (em papel timbrado e autenticado), emitido no máximo há cinco anos por instituição credenciada, ou certificado de exame elaborado pelo Departamento/Faculdade/Instituto de Letras de Universidade Federal. Essa isenção não é automática e dependerá de parecer da Banca Examinadora;
3. Curriculum Vitae impresso, gerado na Plataforma LATTES do CNPq:
<http://lattes.cnpq.br/>
4. Projeto de Pesquisa de no máximo 15 páginas impressas (espaço 1.5, corpo 12, Times New Roman); deverá acompanhar o projeto declaração, assinada pelo candidato, afirmando tratar-se de proposta de pesquisa de sua autoria exclusiva;
5. Fotocópia (**autenticada**) da Carteira de Identidade (RG) e do CPF e do comprovante da última votação, para candidatos brasileiros, ou do Passaporte, para candidatos estrangeiros;
6. Fotocópia do Diploma de Graduação (**autenticada**);
7. Fotocópia do Histórico Escolar da Graduação (**autenticada**);

8. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição (original) no valor de R\$ 30,00 (trinta reais), efetuado através de boleto bancário, obtido na URL: www.sgc.ufba.br/sgcboleto/inscricao_selecao.htm
9. Os documentos/cópias referentes aos itens 3 e 4 deverão ser apresentados em 3 (três) vias, em folhas modelo A4, encadernadas com espiral e capa plástica transparente, obedecendo à ordem dos itens indicada no início desse mesmo parágrafo;
10. Os documentos referentes aos itens 1, 2, 6, 7 e 8 (em apenas uma via), **sem encadernação**, deverão ser encaminhados em um envelope com a identificação do remetente, lacrado e com o nome do candidato. Neste mesmo envelope deverão ser encaminhados os documentos referentes ao item 5 (em duas vias);
11. A inscrição será enviada pelos Correios, via SEDEX, ou com AR (Aviso de Recebimento), desde que toda a documentação seja encaminhada até o dia 31 de dezembro de 2013 (**data de postagem**), para o endereço do Programa;
12. A ausência de qualquer um dos documentos solicitados anulará a inscrição;
13. A(o) candidata(o) deverá se inscrever em apenas uma Linha de Pesquisa.

5. PROCESSO DE SELEÇÃO:

5.1. MESTRADO

- A. O processo de seleção será realizado em quatro etapas, sendo as três primeiras eliminatórias e classificatórias e última classificatória.
- B. Todo processo será conduzido pela Comissão de Seleção escolhida pelo Colegiado do Programa;
- C. A Primeira Etapa consistirá no exame e avaliação pela Comissão de Seleção dos documentos de inscrição e do projeto de pesquisa apresentados. Somente a(o) candidata(o) aprovado na primeira etapa passará à segunda etapa;
- D. A Segunda Etapa consistirá em Exame Escrito. Somente a(o) candidata(o) aprovado na segunda etapa passará à terceira Etapa;
- E. A Terceira Etapa do processo seletivo será constituída por um exame oral acerca do projeto de pesquisa apresentado pelo(a) candidato(a) e de sua trajetória acadêmica. Somente o candidato aprovado na terceira etapa passará à quarta Etapa;
- F. A quarta e última Etapa do processo consistirá de prova de língua inglesa, francesa ou espanhola – a ser realizada pelo PPGMuseu.

6. PROJETO DE PESQUISA:

- A. O projeto deverá ser redigido em português e ter, obrigatoriamente, sob o risco de desclassificação, **15 páginas no máximo**, sem incluir a folha de rosto, digitadas em espaço 1,5, em papel modelo A4, com fonte Times New Roman 12;

B. O projeto deve ter a seguinte estrutura:

I - Folha de rosto contendo: Título; Curso Mestrado em Museologia; Nome Completo do Candidato; Linha de Pesquisa; Local e Ano;

II – Corpus do trabalho, contendo: a) Resumo (escrito na 3ª pessoa, em único parágrafo, máximo de uma página); b) Introdução c) Objetivos (geral e específicos); d) Justificativa; e) Referencial Teórico; f) Procedimentos Metodológicos; g) Cronograma de Trabalho; h) Referências.

7. PROVA ESCRITA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA:

- A.** Solicita-se demonstração da capacidade de compreensão de leitura na língua escolhida;
- B.** À(ao) candidata(o) cuja língua materna for língua estrangeira (inglês, francês ou espanhol) será solicitado que realize prova de proficiência em português. Às(aos) que tenham como língua materna qualquer outra que não seja as arroladas para a prova de proficiência, será solicitado também prova de uma das três opções;

8. EXAME ESCRITO:

O exame constará de questões relacionadas a temas pertinentes às linhas de pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Museologia. O Programa não oferece lista bibliográfica, tendo em vista que este quesito mostrará o grau de conhecimento da literatura referente à temática escolhida.

Serão considerados critérios de avaliação do Exame Escrito: domínio da língua portuguesa, expressão fluida das ideias, consistência teórica, capacidade da(o) candidata(o) em articular suas ideias com as expressas no referencial bibliográfico da área e outros pertinentes à questão proposta, coerência textual.

9. EXAME DO PROJETO DE PESQUISA:

A avaliação do projeto de pesquisa consistirá na análise dos seguintes aspectos: adequação da proposta às Linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Museologia; relevância do tema; definição do objeto de estudo, pertinência da metodologia, consistência teórica, atualidade e viabilidade.

EXAME ORAL

O exame constará de arguição sobre o projeto de pesquisa e a trajetória acadêmica e profissional da(o) candidata(o);

Serão considerados critérios de avaliação do exame oral: domínio do conteúdo da proposta de investigação e trajetória acadêmica.

10. DISPOSIÇÕES GERAIS:

- A. Todas(os) as(os) candidata(os) não aprovados ou classificados terão seus documentos pessoais devolvidos em até 30 dias após a divulgação do resultado final da seleção. Após esta data, a documentação será descartada. Os projetos serão descartados;
- B. A inscrição da(o) candidata(o) implica na aceitação das normas e instruções para o processo de seleção, contidas neste Edital, e nos comunicados que vierem a ser tornados públicos através do site do Programa ou por órgãos competentes da UFBA;
- C. Os candidatos deverão exibir, sempre que solicitados, os originais dos documentos apresentados por meio de cópias;
- D. Não serão aceitas inscrições com documentação incompleta ou sem autenticação;
- E. Os recursos devem ser dirigidos à presidência da Comissão de Seleção e devem ser entregues na Secretaria do Programa ou enviados através do e-mail indicado na ficha de inscrição, apenas no dia marcado para cada etapa.
- F. Os aprovados devem entregar na Secretaria do Programa, em data a ser divulgada, o termo de compromisso, devidamente preenchido e assinado, especificando quais disciplinas cursará no semestre de 2014.1. O documento poderá ser enviado por SEDEX;
- G. O candidato que declinar da sua vaga deverá entregar ao Programa, em data a ser divulgada, declaração assinada de desistência da vaga. O documento poderá ser enviado por SEDEX. O modelo do termo será divulgado junto com a grade de disciplinas para 2014.1;
- H. O candidato aprovado que for eventualmente convocado em segunda chamada para substituição de candidato desistente da vaga deverá entregar o termo de compromisso até **48 horas depois da convocação**;
- I. A inscrição em cada Linha de Pesquisa ficará a critério dos candidatos, mas deve respeitar a compatibilidade de seus temas de pesquisa, segundo o que dispõem as ementas no Anexo 1. O Colegiado tem autonomia para alterar essa alocação dos estudantes para a linha de Pesquisa que considerar mais adequada a sua proposta de investigação.
- J. Os casos não contemplados no presente Edital serão resolvidos pelo Colegiado do Programa;

Aprovado pela reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia, dia 21 de outubro de 2013, para divulgação.

Anexo I

Linha de Pesquisa 1: Museologia e Desenvolvimento Social.

Consideram-se as investigações relativas à teoria museológica contemporânea com base na relação patrimônio, cultura e preservação, compreendendo o museu como laboratório onde se processa a relação do homem com o bem cultural e produzem-se leituras e interpretações sobre os grupos sociais. Entende-se desenvolvimento social na perspectiva de formação dos sujeitos envolvidos na ação museal, tendo o patrimônio cultural como instrumento de inclusão social e cidadania. Preveem-se discussões sobre as trajetórias museológicas e/ou patrimoniais, os agentes e a constituição de coleções de natureza diversa, bem como os estudos sobre o patrimônio cultural, buscando compreender e valorizar as diversas realidades socioculturais das sociedades contemporâneas.

Docentes Permanentes: Eugênio de Ávila Lins, Heloísa Helena Fernandes Gonçalves da Costa, Joseania Miranda Freitas, Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha, Mauro Castelo Branco Moura e Suely Moraes Ceravolo.

Docente Colaborador: Mário de Souza Chagas.


Linha de Pesquisa 2: Patrimônio e Comunicação

A linha privilegia investigações sobre a relação entre o patrimônio e a comunicação museológica. Tomam-se como referência, principalmente, as etapas dos processos de musealização, incluindo a documentação, conservação preventiva e difusão por meio das linguagens expográficas. Inclui abordagens sobre mediação cultural, estudos de público, bem como o uso e o manejo do ciberespaço e museus digitais, além do emprego de Tecnologias da Informação e Comunicação (TCIs).

Docentes Permanentes: Gilson Magno dos Santos, José Claudio Alves de Oliveira, Luiz Alberto Ribeiro Freire, Maria das Graças de Souza Teixeira e Rita de Cássia Maia da Silva.

Docente Colaboradora: Ana Helena da Silva Delfino Duarte

ANEXO II

| | | | | | | | | | |
|---|--|--|--|------------------|--|--------------------------|--|--------------------------------------|--|
|  | | UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA | | | | | | Cole aqui uma foto 3X4 recente | |
| | | FICHA DE INSCRIÇÃO DO PROCESSO SELETIVO | | | | | | | |
| MESTRADO | | () | | | | | | | |
| Nome | | | | | | | | | |
| Nascimento | | Cidade | | Estado | | País | | | |
| Sexo | | Estado Civil | | Cor | | | | | |
| Endereço (Rua, Av., Trav. Nº) | | | | | | | | | |
| CEP | | Cidade | | Estado | | | | | |
| FONE | | CEL | | E-mail | | | | | |
| R.G. | | Data de emissão | | CPF | | | | | |
| T. Eleitor | | Zona | | Seção | | Emissão | | Estado | |
| Linha de Pesquisa | | MUSEOLOGIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL | | () | | PATRIMÔNIO E COMUNICAÇÃO | | () | |
| Título do Projeto | | | | | | | | | |
| Proficiência em língua | | Sim () | | Qual: | | Não () | | | |
| | | | | | | | | | |
| Graduação | | | | | | | | | |
| Curso: | | | | | | | | | |
| Instituição | | Pública () | | Particular () | | Outra () | | | |
| Cidade | | Estado | | País | | | | | |
| Título obtido | | Ano início | | Ano de Conclusão | | | | | |
| Fez iniciação científica? | | Sim () | | Não () | | Período | | | |
| Foi bolsista? | | Sim () | | Não () | | Instituição | | Período | |
| Título da pesquisa | | | | | | | | | |
| Pós-Graduação | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------------|-----|----------|------------|-----------------------------|------------|------------------|---------|-----|
| Nível | Especialização | () | Mestrado | () | Curso | | | | |
| Instituição | | | | Pública | () | Particular | () | Outra | () |
| Cidade | | | | Estado | | | País | | |
| Título obtido | | | | Ano início | | | Ano de Conclusão | | |
| Foi bolsista? | Sim | () | Não | () | Instituição | | | Período | |
| Título da pesquisa | | | | | | | | | |
| Atividades Profissionais | | | | | | | | | |
| Trabalha? | Sim | () | Não | () | Instituição em que trabalha | | | | |
| Na área de Museologia? | Sim | () | Não | () | Atividade Exercida | | | | |
| Atividades de Pesquisa | | | | | | | | | |
| Desenvolve atividade de pesquisa? | Sim | () | Não | () | Local | | | | |
| Projeto desenvolvido? | | | | | | | | | |

Declaro conhecer o Regimento Interno do Programa disponível no endereço:

<http://www.ppgmuseu.ffch.ufba.br/>

| | |
|---------------------|-------------------|
| Local e data | Assinatura |
| | |

ANEXO III

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

PROCESSO DE SELEÇÃO DE CANDIDATOS(AS) PARA O MESTRADO COM INÍCIO EM 2014.1

FICHA DE AVALIAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA

NOME DO(A)

CANDIDATO(A) _____

LINHA DE PESQUISA SUGERIDA PELO(A)

CANDIDATO(A) _____

O projeto é adequado à linha de pesquisa escolhida pelo(a) candidato(a)? _____

| | |
|--|--|
| 1-INTRODUÇÃO/APRESENTAÇÃO | |
| 2-OBJETIVOS/INTERESSE DO PROGRAMA/RELEVÂNCIA SOCIAL | |
| 3-JUSTIFICATIVA | |
| 4- ANÁLISE DO REFERENCIAL TEÓRICO | |
| 5-PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS | |
| 6- USO DO REFERENCIAL BIBLIOGRÁFICO PROJETO | |
| 7-CORPUS DA PESQUISA/OBJETO DE ESTUDO | |
| 8-CONSISTÊNCIA, COERÊNCIA E EXEQUIBILIDADE DA PROPOSTA DE PESQUISA | |
| 9-ADEQUAÇÃO DO PROJETO À PROPOSTA DO CURSO | |
| 10-QUALIDADE DO TEXTO APRESENTADO | |
| TOTAL DE PONTOS (MÁXIMO 10) | |

COMENTÁRIOS/RECOMENDAÇÕES:

EXAMINADOR(A) _____ ASSINATURA _____

ANEXO IV

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

FICHA DE AVALIAÇÃO EXAME ESCRITO

CANDIDATO(A) Nº _____

| | |
|---|--|
| 1. Correção Linguística (2,5 pontos) | |
| | |
| 2.Consistência Teórica (2,5 pontos) | |
| 2. Articulação com o referencial bibliográfico atual da área (2,5 pontos) | |
| 4.Coerência Textual (2,5 pontos) | |
| Total (máximo 10 pontos) | |

Examinador _____

ANEXO V

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

PROCESSO DE SELEÇÃO DE CANDIDATOS PARA O MESTRADO COM INÍCIO EM 2014.1

EXAME ORAL

NOME

DO(A) CANDIDATO(A) _____

LINHA DE PESQUISA _____

| | |
|---|--|
| 1-CAPACIDADE DE DISCORRER SOBRE O PROJETO | |
| 2-FAMILIARIDADE COM A TEMÁTICA DA PESQUISA | |
| 3-CONHECIMENTO DO <i>CORPUS</i> ESCOLHIDO PARA ANÁLISE | |
| 4-ARTICULAÇÃO COM AS ABORDAGENS DO CAMPO TEÓRICO | |
| 5-CONHECIMENTO DO REFERENCIAL TEÓRICO | |
| 6-SEGURANÇA QUANTO AOS ASPECTOS METODOLÓGICOS APONTADOS NO PROJETO | |
| 7- COERÊNCIA ENTRE ASPECTOS APONTADOS NO PROJETO E NA PROVA ORAL | |
| 8-TRAJETÓRIA ACADÊMICA/CURRÍCULO | |
| 9. RELAÇÃO DA PROPOSTA DE INVESTIGAÇÃO COM A TRAJETÓRIA DO CANDIDATO | |
| 10. COMPREENSÃO DOS CONCEITOS TRABALHADOS NAS LINHAS DE PESQUISA | |
| TOTAL DE PONTOS (máximo 10 pontos) | |

O CANDIDATO(A):

- já participou de grupo de pesquisa/iniciação científica? _____

- dispõe de tempo para realizar o curso/pesquisa? _____

- dependerá de bolsa para a realizar o curso/pesquisa? _____

- possui vínculo empregatício? _____

- caso necessário, aceita promover alterações no projeto de pesquisa? _____

- por que escolheu este Programa?

COMENTÁRIOS/OBSERVAÇÕES:

EXAMINADOR _____ ASSINATURA _____