



**EDITAL PARA SELEÇÃO DE ALUNOS REGULARES
INGRESSO EM 2015**

1. CALENDÁRIO DA SELEÇÃO:

Normas e Período de Inscrição:

- De 1º a 30 de novembro de 2014 (às 23:59), somente por via eletrônica enviado para o seguinte endereço: ppgmuseu@ufba.br
- O material da inscrição deve ser enviado completo, através de mensagem única, com os documentos anexados em formato PDF.
- Assunto: Inscrição Seleção 2015 / Nome completo.
- Inscrições com documentos faltantes não serão homologadas.

I ETAPA (eliminatória) - Homologação das inscrições dia 05 de dezembro de 2014;

II ETAPA (eliminatória e classificatória) – Exame Oral: arguição sobre o Projeto de Pesquisa – dia 09 de dezembro, conforme escalonamento.

As comissões de avaliação serão formadas por três professores das Linhas de Pesquisa. Em casos em que sejam identificadas relações de parentesco, amizade/inimizade ou anterior relacionamento profissional/acadêmico entre algum dos candidatos e membro (s) da banca, o avaliador deverá ser substituído, por suplente.

Resultado do Exame Oral: dia 10 de dezembro.

Recebimento de Recursos: 11/12/2014;

Divulgação do resultado após análise do(s) recurso(s): 12/12/2014;

III ETAPA (eliminatória e classificatória) – Exame Escrito: 15/12/2014;

As comissões de avaliação serão formadas por três professores das Linhas de Pesquisa. Em casos em que sejam identificadas relações de parentesco, amizade/inimizade ou anterior relacionamento profissional/acadêmico entre algum dos candidatos e membro (s) da banca, o avaliador deverá ser substituído, por suplente.

Divulgação dos resultados do Exame Escrito: 16/12/2014;

Recebimento de Recursos: 17/12/2014;

Divulgação do resultado após análise do(s) recurso(s): 19/12/2014;

IV ETAPA (classificatória) - Provas de Idiomas: 22/12/2014;

Divulgação do resultado final: 23/12/2014;

Recebimento de Recursos: 24/12/2014;

Divulgação do resultado após análise do(s) recurso(s): 26/12/2014;

Reunião do Colegiado para homologação do resultado: dia 26/12/2014;

Divulgação do Resultado Final, após análise do(s) recurso(s): dia 26/12/2014.

A ficha de inscrição consta na última página deste edital

2. NÚMERO DE VAGAS:

2.1 . Mestrado: 10 vagas.

3. ENDEREÇO E HORÁRIO PARA INSCRIÇÕES:

Programa de Pós-Graduação em Museologia
Rua Aristides Novis 197, Federação. CEP: 40.210-730
Telefone (71) 3283-6445
E-mail: ppgmuseu@ufba.br
<http://www.ppgmuseu.ffch.ufba.br/>

4. DOCUMENTOS NECESSÁRIOS PARA INSCRIÇÃO:

- 1.** Ficha de Inscrição preenchida e salva em PDF;
- 2.** Se houver solicitação para a dispensa da prova de idiomas, a(o) candidata(o) deverá apresentar, no ato da inscrição, certificado de proficiência (em papel timbrado e autenticado), emitido no máximo há cinco anos por instituição credenciada, ou certificado de exame elaborado pelo Departamento/Faculdade/Instituto de Letras de Universidade Federal. Essa isenção não é automática e dependerá de parecer da Banca Examinadora (documento digitalizado em PDF);
- 3.** Curriculum Vitae, em PDF, gerado na Plataforma LATTES do CNPq:
<http://lattes.cnpq.br/>
- 4.** Projeto de Pesquisa de no máximo 15 páginas (espaço 1.5, corpo 12, Times New Roman); deverá acompanhar o projeto declaração, assinada pelo candidato, afirmando tratar-se de proposta de pesquisa de sua autoria exclusiva (documento em PDF);

5. Cópia da Carteira de Identidade (RG) e do CPF e do comprovante da última votação, para candidatos brasileiros, ou do Passaporte, para candidatos estrangeiros. Para os candidatos do sexo masculino, comprovante de quitação com o Serviço Militar. Em caso de aprovação, os documentos originais devem ser apresentados para autenticação;
6. Cópia do Diploma de Graduação (frente e verso - documento em PDF). Em caso de aprovação, o documento original deve ser apresentado para autenticação;
7. Fotocópia do Histórico Escolar da Graduação (documento em PDF). Em caso de aprovação, o documento original deve ser apresentado para autenticação;
8. Comprovante de pagamento da taxa de inscrição (salvo em PDF) no valor de R\$ 30,00 (trinta reais). Em caso de aprovação, o documento original deve ser apresentado para autenticação. O boleto é gerado na URL: www.sgc.ufba.br/sgcboleto/inscricao_selecao.htm
9. A inscrição deve ser enviada com toda a documentação até às 23:59 do dia 30 de novembro de 2014 para o endereço do Programa: ppgmuseu@ufba.br
10. A ausência de qualquer um dos documentos solicitados anulará a inscrição;
11. A(o) candidata(o) deverá se inscrever em apenas uma Linha de Pesquisa.

5. PROCESSO DE SELEÇÃO:

MESTRADO EM MUSEOLOGIA

- A. O processo de seleção será realizado em quatro etapas, sendo a primeira eliminatória, a segunda e terceira eliminatórias e classificatórias e última classificatória.
- B. Todo processo será conduzido pela Comissão de Seleção escolhida pelo Colegiado do Programa;
- C. A Primeira Etapa consiste na Homologação das inscrições, com a documentação completa. Somente a(o) candidata(o) aprovado na primeira etapa passará à segunda etapa;
- D. A Segunda Etapa (eliminatória e classificatória) consistirá no Exame Oral acerca do projeto de pesquisa apresentado pelo(a) candidato(a) e sobre sua trajetória acadêmica. Somente a(o) candidata(o) aprovado na segunda etapa passará à terceira Etapa;
- E. A Terceira Etapa consistirá em Exame Escrito. Somente a(o) candidata(o) aprovado na terceira etapa passará à quarta Etapa;
- F. A quarta e última Etapa do processo consistirá de prova de língua inglesa, francesa ou espanhola – a ser realizada pelo PPGMuseu.

6. EXAME ORAL- PROJETO DE PESQUISA:

O exame constará de arguição sobre o projeto de pesquisa e a trajetória acadêmica e profissional da(o) candidata(o);

A avaliação do projeto de pesquisa consistirá na análise dos seguintes aspectos: adequação da proposta às Linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Museologia (Conforme Anexo 1); relevância do tema; definição do objeto de estudo, pertinência da metodologia, consistência teórica, atualidade e viabilidade;

Serão considerados critérios de avaliação do exame oral: domínio do conteúdo da proposta de investigação e trajetória acadêmica.

A. O projeto deverá ser redigido em português e ter, obrigatoriamente, **15 páginas no máximo**, sem incluir a folha de rosto, digitadas em espaço 1,5; em papel modelo A4, com fonte Times New Roman 12; Projetos apresentados fora deste padrão serão desclassificados.

B. O projeto deve ter a seguinte estrutura:

I - Folha de rosto contendo: Título; Curso Mestrado em Museologia; Nome Completo do Candidato; Linha de Pesquisa; Local e Ano;

II – Corpus do trabalho, contendo: a) Resumo (escrito na 3ª pessoa, em único parágrafo, máximo de uma página); b) Introdução c) Objetivos (geral e específicos); d) Justificativa; e) Referencial Teórico; f) Procedimentos Metodológicos; g) Cronograma de Trabalho; h) Referências.

7. EXAME ESCRITO:

O exame constará de questões relacionadas a temas pertinentes à Área de Concentração e às Linhas de Pesquisa do Programa de Pós-Graduação em Museologia. O Programa não oferece lista bibliográfica, tendo em vista que este quesito mostrará o grau de conhecimento da literatura referente à temática escolhida.

Serão considerados critérios de avaliação do Exame Escrito: domínio da língua portuguesa, expressão fluida das ideias, consistência teórica, capacidade da(o) candidata(o) em articular suas ideias com as expressas no referencial bibliográfico da área e outros pertinentes à questão proposta, coerência textual.

8. PROVA ESCRITA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA:

A. Solicita-se demonstração da capacidade de compreensão de leitura na língua escolhida;

- B. À(ao) candidata(o) cuja língua materna for língua estrangeira (inglês, francês ou espanhol) será solicitado que realize prova de proficiência em português. Às(aos) que tenham como língua materna qualquer outra que não seja as arroladas para a prova de proficiência, será solicitado também prova de uma das três opções.

9. DISPOSIÇÕES GERAIS:

- A. A inscrição da(o) candidata(o) implica na aceitação das normas e instruções para o processo de seleção, contidas neste Edital, e nos comunicados que vierem a ser tornados públicos através do site do Programa ou por órgãos competentes da UFBA;
- B. Os candidatos deverão exibir, sempre que solicitados, os originais dos documentos apresentados por meio de cópias;
- C. Não serão aceitas inscrições com documentação incompleta;
- D. Os recursos devem ser dirigidos à presidência da Comissão de Seleção e devem ser entregues na Secretaria do Programa ou enviados através do e-mail indicado na ficha de inscrição, apenas no dia marcado para cada etapa.
- E. Os aprovados devem entregar na Secretaria do Programa, em data a ser divulgada, o termo de compromisso, devidamente preenchido e assinado, especificando quais disciplinas cursará no semestre de 2015.1;
- F. O candidato que declinar da sua vaga deverá entregar ao Programa, em data a ser divulgada, declaração assinada de desistência da vaga. O documento poderá ser enviado por SEDEX. O modelo do termo será divulgado junto com o quadro de disciplinas para 2015.1;
- G. O candidato aprovado, que for eventualmente convocado em segunda chamada para substituição de candidato desistente da vaga deverá entregar o termo de compromisso até **48 horas depois da convocação**;
- H. A inscrição em cada Linha de Pesquisa ficará a critério dos candidatos, mas deve respeitar a compatibilidade de seus temas de pesquisa, segundo o que dispõem as ementas no Anexo 1. O Colegiado tem autonomia para alterar essa alocação dos estudantes para a linha de Pesquisa que considerar mais adequada a sua proposta de investigação.
- I. Os casos não contemplados no presente Edital serão resolvidos pelo Colegiado do Programa;

Aprovado pela reunião do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia, dia 27 de agosto de 2014, para divulgação.

Anexo I

Área de Concentração

Museologia e Sociedade Contemporânea

Linha de Pesquisa 1: Museologia e Desenvolvimento Social.

Consideram-se as investigações relativas à teoria museológica contemporânea com base na relação patrimônio, cultura e preservação, compreendendo o museu como laboratório onde se processa a relação do homem com o bem cultural e produzem-se leituras e interpretações sobre os grupos sociais. Entende-se desenvolvimento social na perspectiva de formação dos sujeitos envolvidos na ação museal, tendo o patrimônio cultural como instrumento de inclusão social e cidadania. Preveem-se discussões sobre as trajetórias museológicas e/ou patrimoniais, os agentes e a constituição de coleções de natureza diversa, bem como os estudos sobre o patrimônio cultural, buscando compreender e valorizar as diversas realidades socioculturais das sociedades contemporâneas.

Docentes Permanentes: Eugênio de Ávila Lins, Heloísa Helena Fernandes Gonçalves da Costa, Joseania Miranda Freitas, Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha, Mauro Castelo Branco Moura (licença para pós-doutoramento) e Suely Moraes Ceravolo.

Docente Colaborador: Mário de Souza Chagas.


Linha de Pesquisa 2: Patrimônio e Comunicação

A linha privilegia investigações sobre a relação entre o patrimônio e a comunicação museológica. Tomam-se como referência, principalmente, as etapas dos processos de musealização, incluindo a documentação, conservação preventiva e difusão por meio das linguagens expográficas. Inclui abordagens sobre mediação cultural, estudos de público, bem como o uso e o manejo do ciberespaço e museus digitais, além do emprego de Tecnologias da Informação e Comunicação (TCI's).

Docentes Permanentes: Gilson Magno dos Santos, José Claudio Alves de Oliveira, Luiz Alberto Ribeiro Freire (licença para pós-doutoramento), Maria das Graças de Souza Teixeira e Rita de Cássia Maia da Silva (licença para pós-doutoramento).

Docente Colaboradora: Ana Helena da Silva Delfino Duarte

ANEXO II

		UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA						Foto de rosto recente	
		FICHA DE INSCRIÇÃO DO PROCESSO SELETIVO							
Nome									
Nascimento		Cidade		Estado		País			
Sexo		Estado Civil		Cor					
Endereço (Rua, Av., Trav. Nº)									
CEP		Cidade		Estado					
FONE		CEL		E-mail					
R.G.		Data de emissão		CPF					
T. Eleitor		Zona		Seção		Emissão		Estado	
Linha de Pesquisa		MUSEOLOGIA E DESENVOLVIMENTO SOCIAL		()		PATRIMÔNIO E COMUNICAÇÃO		()	
Título do Projeto									
Proficiência em língua		Sim ()		Qual:		Não ()			
Graduação									
Curso:									
Instituição		Pública ()		Particular ()		Outra ()			
Cidade		Estado		País					
Título obtido		Ano início		Ano de Conclusão					
Fez iniciação científica?		Sim ()		Não ()		Período			
Foi bolsista?		Sim ()		Não ()		Instituição		Período	
Título da pesquisa									

Pós-Graduação										
Nível	Especialização	()	Mestrado	()	Curso					
Instituição				Pública	()	Particular	()	Outra	()	
Cidade				Estado			País			
Título obtido				Ano início			Ano de Conclusão			
Foi bolsista?	Sim	()	Não	()	Instituição			Período		
Título da pesquisa										
Atividades Profissionais										
Trabalha?	Sim	()	Não	()	Instituição em que trabalha					
Na área de Museologia?	Sim	()	Não	()	Atividade Exercida					
Atividades de Pesquisa										
Desenvolve atividade de pesquisa?	Sim	()	Não	()	Local					
Projeto desenvolvido?										

Declaro conhecer o Regimento Interno do Programa disponível no endereço: <http://www.ppgmuseu.ffch.ufba.br/>

Local e data	Assinatura

ANEXO III

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

EXAME ORAL SOBRE O PROJETO DE PESQUISA E TRAJETÓRIA ACADÊMICA

NOME DO(A) CANDIDATO(A) _____

LINHA DE PESQUISA _____

1-CAPACIDADE DE DISCORRER SOBRE O PROJETO	
2-FAMILIARIDADE COM A TEMÁTICA DA PESQUISA	
3-CONHECIMENTO DO <i>CORPUS</i> ESCOLHIDO PARA ANÁLISE	
4-ARTICULAÇÃO COM AS ABORDAGENS DO CAMPO TEÓRICO E ADEQUAÇÃO DO PROJETO À PROPOSTA DO CURSO	
5-CONHECIMENTO DO REFERENCIAL TEÓRICO	
6-SEGURANÇA QUANTO AOS ASPECTOS METODOLÓGICOS APONTADOS NO PROJETO	
7- CONSISTÊNCIA, COERÊNCIA E EXEQUIBILIDADE DA PROPOSTA DE PESQUISA	
8-TRAJETÓRIA ACADÊMICA/CURRÍCULO	
9. RELAÇÃO DA PROPOSTA DE INVESTIGAÇÃO COM A TRAJETÓRIA DO CANDIDATO	
10. COMPREENSÃO DOS CONCEITOS TRABALHADOS NAS LINHAS DE PESQUISA	
TOTAL DE PONTOS (máximo 10 pontos)	

O CANDIDATO(A):

- já participou de grupo de pesquisa/iniciação científica? _____
- dispõe de tempo para realizar o curso/pesquisa? _____
- dependerá de bolsa para realizar o curso/pesquisa? _____
- possui vínculo empregatício? _____
- caso necessário, aceita promover alterações no projeto de pesquisa? _____
- por que escolheu este Programa?

COMENTÁRIOS/OBSERVAÇÕES:

EXAMINADOR _____ ASSINATURA _____

ANEXO IV

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA

FICHA DE AVALIAÇÃO EXAME ESCRITO (Anônimo)

CANDIDATO(A) Nº _____

Dados de análise	Pontos
1. Correção Linguística (2,5 pontos)	
2. Consistência Teórica (2,5 pontos)	
3. Articulação com o referencial bibliográfico atual da área (2,5 pontos)	
4. Coerência Textual (2,5 pontos)	
Total (máximo 10 pontos)	

Examinador _____