



Ata de Reunião Ordinária do Programa de Pós-Graduação em Museologia da Universidade Federal da Bahia, realizada no dia 08 de outubro de dois mil e dezenove, às 14:00 horas na Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, sala de reunião do Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMuseu), com a presença dos seguintes membros: Sidélia Santos Teixeira, Coordenadora do PPGmuseu; Joseania Miranda Freitas, professora permanente; Rita de Cássia Maia da Silva, professora permanente, Mary Weinstein, professora colaboradora, Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha, Suely Moraes Cerávolo, professora permanente, Cecilia Conceição Moreira Soares, professora colaboradora, Carlos Alberto Etchevarne, professor permanente e Elizângela Santana Pinto, Assistente em Administração para definir os seguintes pontos de pauta: **1) Informes; 2) Comunicado sobre o Projeto Fapesb/Fapex; 3) Homologação dissertação Rafaela Caroline Noronha Almeida; 4) Aprovação de Carga horária de Atividades Complementares de: Jarryer, Camila Paes, Larissa Saldanha, Cátia Braga e Moari Ramos; 5) Homologação do requerimento de defesa de Moari Ramos; 6) Processos; 7) Solicitação de Cícera Nunes para realizar estágio de Pós-doutorado no PPGMuseu; 8) Reforço do cumprimento das etapas a serem realizadas pela Comissão de Seleção no sistema SIGAA. 9) Aprovação do edital para aluno especial 2020.1; 10) Entrega do relatório PNPd da bolsista Sabrina Damasceno; 11) Seminário de autoavaliação do PPG; 12) Avaliação e planejamento estratégico; 13) Planejamento acadêmico 2020.1. 14) O que ocorrer.** **No item 1:** professora Sidélia iniciou a reunião com os principais informes apresentando as datas do calendário acadêmico 2020.1 e destacou a importância de divulgação entre a comunidade acadêmica sobre o Congresso da UFBA que será realizado de 29 a 31 de outubro, falou também sobre o recesso do fim de ano e o retorno às atividades em janeiro de 2020. **No item 2:** A coordenadora salientou que os professores (Marcelo Cunha e Maria das Graças) que, já foram coordenadores do PPGMuseu e contribuíram na construção do Projeto FAPESB/FAPEX, deveriam registrar essa informação no currículo lattes por trata-se de um projeto financiado e de grande importância para o Programa. Neste mesmo item, falou-se do remanejamento do recurso ainda disponível para compra de livros. Explicou que os livros da primeira lista, em sua grande maioria, são estrangeiros e não foram encontrados, por isso, seria necessário o remanejamento para aquisição de outros materiais. O remanejamento foi aprovado. **No item 3:** Foi aprovada a homologação da dissertação de mestrado de Rafaela Caroline Noronha Almeida. **No item 4:** Deliberou-se favoravelmente ao aproveitamento de 68 horas de carga horária referente às Atividades Complementares cumpridas pelos discentes Jarryer de Jesus, Camila Paes, Larissa Saldanha, Cátia Braga e Moari Ramos. **No item 5:** professora Joseania Freitas apresentou os nomes dos docentes internos e externos e os seus respectivos suplentes que comporão a banca de defesa do discente Moari Ramos. O requerimento da banca de defesa foi aprovado. **No item 6:** Foram analisados e deferidos os seguintes processos: 23066.047970/2019-28 Camila Paes Lopes – Aproveitamento de Estudos; 23066.048656/2019-62 Ritta Maria Moraes – Trancamento de Disciplina; 23066.047972/2019-17 Larissa Saldanha – Trancamento de Disciplina; 23066.048017/2019-05 Tatiana Aragão Pereira – Trancamento total do Curso e 23066.033543/2019-62 Tatiana Aragão Pereira – Dilatação de prazo 2019.1 e 2019.2; 23066.048589/2019-86 Lílian Bastos Alves – Trancamento de Disciplina. **No item 7:** professora Joseania Freitas informou que a senhora Cícera Nunes requereu junto ao PPGMuseu o acompanhamento de seu estágio Pós-doutoral se dispondo a produzir artigos entre outras produções cuja temática, visa aprofundar estudos no

Elizângela Santana Pinto,  
Rita de Cássia Maia da Silva

Steixira  
Pinto



campo da museologia com enfoque na produção da cultura de base africana e da arte africana e afrodiáspórica. O colegiado aprovou a solicitação e o PPGMuseu deverá formalizar o pedido através da assinatura da carta de aceite. **No item 8:** Elizangela, assistente em administração do PPGMuseu, informou que os membros que compõem a Comissão Examinadora da seleção para aluno regular 2020.1, devem atentar-se ao lançamento via SIGAA, dos resultados do exame escrito, prova oral, de idiomas e dos respectivos recursos interpostos. Informou aos presentes que, o lançamento deve ser realizado através do Portal Docente nos dias e horários cadastrados no SIGAA, conforme edital 03/2019. **No item 9:** Foi apresentado o cronograma de execução das etapas constantes no edital para aluno especial 2020.1. Em relação às disciplinas optativas que serão ofertadas por meio deste edital definiu-se que: FCHJ48 - Patrimônio Cultural e Comunicação (68 horas) será ofertada pelo professor José Claudio. Análise de Coleções Arqueológicas, será criada como Tópicos Especiais, de carga horária equivalente a 34 horas ofertada pelo professor Etchevarne em parceria com o professor Carlos Costa. **No item 10:** A professora Suely Cérvolo fez as considerações necessárias sobre o Relatório Final apresentado pela professora Sabrina Damasceno bolsista PNPB 2018/2019. Ressaltou a qualidade dos trabalhos desenvolvidos por Sabrina e sua dedicação nas atividades propostas ao longo do estágio. Professor Marcelo endossou a fala da professora Suely acrescentando que para além do PPGMuseu, Sabrina desenvolveu um relevante trabalho no MAFRO, afirmando ser o seu empenho, mais do que o esperado. Os membros colegiados aprovaram o relatório apresentado pela bolsista ao Programa. **No item 11:** Professora Sidélia socializou as principais discussões do Seminário Meio Termo CAPES realizado em Brasília no mês de setembro de 2019. Falou sobre as bolsas de estudos informando que, os cursos melhores avaliados continuarão sendo contemplados. Neste contexto, foi citada a condição preocupante do PPGMuseu quanto às bolsas, pois, ao passo em que os discentes vão defendendo, não é garantia de permanência da bolsa vinculada a este Programa. Quanto aos processos seletivos destacou-se as dificuldades dos Programas em preencher as vagas por conta de desestímulo e falta de interesse possivelmente causado pelos cortes e reduções no número de bolsas. Sugeriu-se registrar a participação dos professores visitantes no Sucupira devido ao bom desempenho e o sucesso do trabalho desenvolvido por eles, conforme orientação obtida na reunião da Capes. No que se refere à composição de bancas de qualificação, mestrado e doutorado alertou-se para o cumprimento dos critérios de composição de acordo com o regimento dos Programas a fim de que deixem claro a representação e/ou função de cada docente que compõe a banca (titulares e suplentes) para evitar transtornos como os apontados por alunos que, motivaram abertura de processos contra alguns Programas. **No item 12:** Discutiu-se sobre a avaliação do PPG e o planejamento estratégico. Professora Sidélia enfatizou que a diretora de Avaliação da Capes demonstrou preocupação com a qualidade dos mestrados acadêmicos. Sua crítica visava o entendimento de que o mestrado não pode ser uma forma de corrigir os problemas que vieram da graduação e nem tão pouco o doutorado poderia servir de subterfúgio para reparar problemas do mestrado. Essa realidade enfraquece e contribui para uma avaliação ruim dos Programas, por isso, era preciso enfrentar esse problema. Uma importante sugestão foi promover com maior efetividade a internacionalização do curso e das produções e o seu registro na plataforma Sucupira, bem como, realizar atividades permanentes nas universidades. O Instituto de Química foi citado como exemplo na elaboração da tabela de produtividade. Sobre a avaliação dos cursos informou que a PROPG tem incentivado muito às melhorias. Apresentou um estudo sobre

Elizangela Santana Paiva

PPGMUSEU  
PPGMUSEU



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
COLEGIADO DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM MUSEOLOGIA  
PPGMUSEU - UFBA  
Estrada de São Lázaro, 197, Federação. Salvador/Bahia  
CEP 40.210-730 Tel. (71) 3283-6445  
ppgmuseu@ufba.br

**PPGMUSEU**

distribuição e bolsas no país que reflete uma realidade bastante desigual com base no critério nota. Sobre o credenciamento e recredenciamento dos professores informou que deve ser feito anualmente por conta do Coleta Capes. Quanto ao Planejamento Estratégico ficou acordado que as tabelas apresentadas com as propostas feitas pela capes para nortear a elaboração do planejamento devem ser encaminhadas aos professores para que possam analisar com antecedência e a partir disso, elaborar a construção do PDI no Seminário de auto avaliação a ser realizado no dia 22 de outubro de 2019. **No item 13:** discutiu-se sobre o planejamento acadêmico de 2020.1. Quanto às disciplinas optativas, Professor Etchevarne colocou-se à disposição juntamente com o professor Carlos Costa para ministrar Análise de Coleções Arqueológicas, com dupla entrada. Professora Graça irá ministrar Patrimônio e Gênero e o professor José Claudio ministrará a disciplina Patrimônio cultural e comunicação. No que se refere às obrigatórias acordou-se que Pesquisa Museológica será ministrada em conjunto pela professora Suely e professor Marcelo Cunha. Tirocínio docente será ministrada pela professora Joseania. E a disciplina Teoria Museológica será ministrada pela professora Graça, dependendo apenas de seu posicionamento após o planejamento da Graduação. Como observação registra-se que, caso professora Graça não confirme a professor Marcelo Cunha irá assumir. **No item 14:** professora Sidélia Teixeira informou que no período de 25 a 28 de novembro de 2019, participaria, no município do Conde/BA, de uma pesquisa de campo como parte do projeto de pesquisa da docente intitulado “ As redes patrimoniais na comunidade de Siribinha, Município do Conde, Bahia”. Sua participação na pesquisa de campo foi aprovada. O professor Marcelo Cunha consultou os membros do Colegiado sobre os trâmites da indicação para ocupação de docentes do PPGMuseu como membro do Conselho Científico do CEAO. O PPGMuseu afirmou que desconhece esses trâmites e não fez indicação de nenhum docente. A professora Cecilia Soares falou da criminalização do professor de Pós-graduação em relação ao cenário atual, citou as ações que estão sendo adotadas para segurar alunos nos cursos e sugeriu a adoção de estratégias de sobrevivência como abraçar exemplos de outras áreas. Sua fala remeteu à indisposição dos alunos, à falta de produções e critérios flexíveis de aceitação de trabalhos. Professora Sidélia socializou o conteúdo do e-mail da UFRJ pedindo apoio aos Programas e ficou combinado que a elaboração de uma carta de apoio. Nada mais havendo, eu Elizangela Santana Pinto lavrei a ata que após a leitura e discussão será assinada por todos. Salvador 08 de outubro de 2019.

*Elizangela Santana Pinto, Sidélia Teixeira*